

العدد ٥٠٤ - ٥ ديسمبر ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

سامي

مجلة التجميع من سن ٨ إلى ١١

عدد الشتاء

اقرأ عن صحتك

في الشتاء ص ٧٠٦





الليلة التي أذهلت على مسرح
في حياة شارلي شابلي

يحكي الفنان الكبير «شارلي
شابلي» ذكرياته فيحدث عن قصة
أول ليلة له على المسرح وكان عمره
خمس سنوات :

كانت أم «شارلي شابلي» ممثلة
ومطربة أيضا ، وحدث أن أصيبت
بالتهاب في الحنجرة .. لكن لم
يكن ممكنا أن تستريح في بيتها حتى
يتشفي صولها لأنها تحتاج إلى كل
فرش من أجل ولديها «شارلي»
و «سيني» ، وفهرت الأم على
المسرح وكما كان متوقعا فابلها
الجمهور ساخرا هازئا من صولها
فاضطرت إلى الانسحاب من المسرح
.. وأذاذا للموقف أسرع مدير
المسرح إلى «شارلي» الذي كثيرا
ما شاهدته المدير يلهو أمه في صولها
وحركاها وطلب منه أن يقوم بدور
أمه على المسرح .
وانرق «شارلي شابلي» بكم
قصة :

- بينما أنا في منتصف الإغنية
تدفق على المسرح سيل من قطع
التفود فتوقفت على الفور وأعلنت
أنني سأجمع التفود أولا ثم أغني بعد
ذلك ، فانار هذا أصحكات ساخنة
وجاء مدير المسرح يستدلي لي يده
بأسفني في جمعها ، ففطر بيالي
أنه سيحفظ بها لنفسه فما أن
خرج الرجل من المسرح حتى لاحظته
ولم أعد لأواصل الغناء إلا بعد
أن سلم التفود لأمي .
وكانت هذه الليلة أول مرة أظهر
فيها على المسرح . وآخر مرة أظهر
فيها أمي ..

أحمد الأبراشي

القمر في الشتاء

للشاعر - سهير عبد الباقي

يا سحابة الشتاء
سلمي ع القمر
قولي له أنا وصحابي
ح يوحشنا السهر

ح نفل المنادر
ندور ع الدفا
وقلوبنا يا سحابة
من طبعها الوفا

ح يكون كثير علينا
ليل الشتاء وشهوره
من غير ما تشوي علينا
ضوء القمر ونوره

يا سحابة وصل له
سلام قلوب وفيه
ع البعد بتناديله
يظهر ولو شوية

يبان ولو دقيقة
ويطل من القرا
ومعه نور الحقيقة
لأصحابه العزاي



مهمي مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٦ طبا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرنكا
طبا - في السودان ٥٠ فرنكا - في سوريا ولبنان ١٢٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريت العربي جنيفسك - في الامريك ٨ دولارات - في سائر بلاد
العلم ٥٠ ليرة - والقيمة بعد مصادقة قسم الاشتراكات بدار الهلال * في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بطوالة بردي - في الخارج بتحويل
مصرف نو شيك مصرف فابل مصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد

فطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا - بنغازي - طرابلس
٥٠ طبا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد من العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نقيلة راشك (ماما البني)

سكرتير التحرير

رئيس مجلس كامل

اشتركات سمير

الشتاء

بريشه خاين



برد من كلام !!



مفارقات !!



- غريبة قوي : السماء به بطر
والشمس طالعة !!

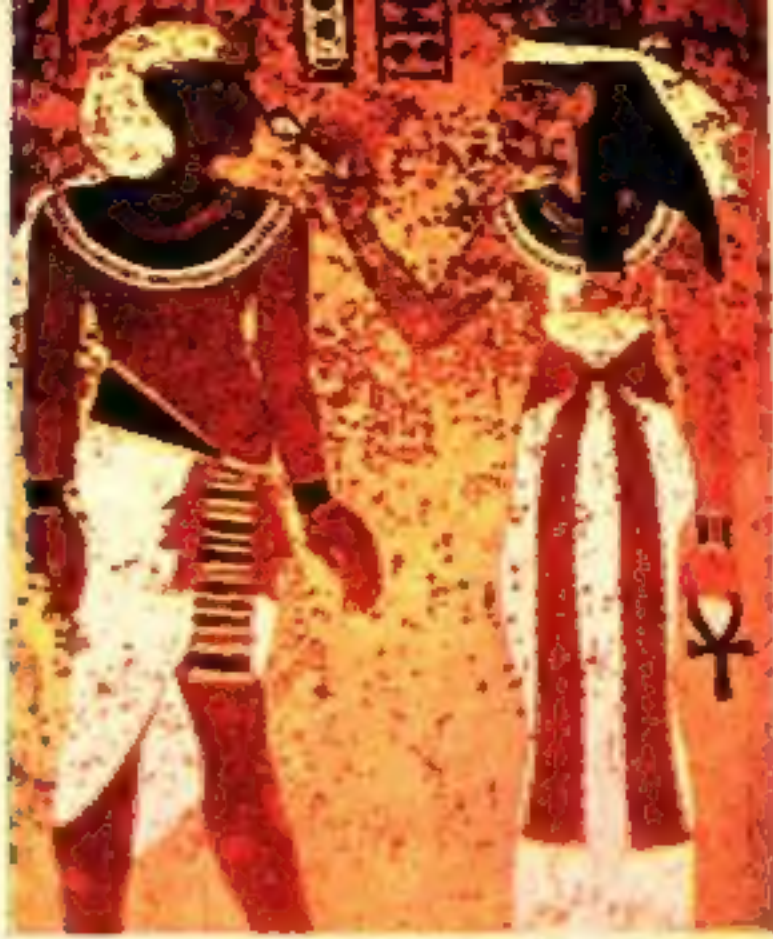


- بردش والنجم حكاية ارفع ايديك .. أحسن الدنيا برد
من ايديك في جيبك هذا اللى انت عاوز !!



شمسية مهندس البلدية !!

ابن تذهب هذا



مقبرة توت عنخ آمون

الأقصر • سيناء • حاران • الفيوم • الأهرام • القلعة

بدا الشتاء .. ومع الشتاء يعطو السفر والرحلات

الأقصر

● الأقصر .. أجمل مشايخ العالم تقع على بعد ٦٧١ كيلومترا جنوب القاهرة .
كان اسمها أيام الفراعنة «واست» ونحو إلى « طيبة » أيام الإفرق نسبة إلى مدينة « طيبة » الإفرقية لم أطلق عليها العرب اسم «الأقصر» وذلك لكثرة ما فيها من قصور ومعابد .
والرحلة إلى الأقصر يمكن أن تتم بواسطة القطار وتستغرق حوالي ١٢ ساعة متواصلة . كما أن هناك وسائل أخرى مثل الطائرات واليواخر النيلية والسفن .
لقد كانت الأقصر أو « طيبة » عاصمة للإمبراطورية المصرية حيث سجل الفراعنة لأربطهم وحياتهم التي تبدوا لها والحقائق الملمدة والمسلمات والتماثيل .
وفي الأقصر ستشاهد معبد الأقصر بفنائه ذي الأعمدة المنحوتة على هيئة حزمة البردى، والمعبد الكرنتنة وهو معبد كامل غير منقوس .
وعلى الشاطئ الغربي ستعيش يوما كاملا على الأقل في وادي الكوك حيث السرايب والقصور والمسابد الجارية المكنية .
إن الزخارف والأسوان والنحت البارز والقار لا تزال كما هي منذ آلاف السنين .. أنها منظمة الفن الفرعوني .
تلك هي كلمة سريعة جسد عن الأقصر المدينة التي سمها السفر القديم « هوميوس » المدينة ذات القبة باب لكثرة زوارها .

سيناء

● أرض الخيال والسحر والتاريخ .. منذ قديم الأزل عبرت «أوزيريس» صحراء سيناء باحثة عن جسمان زوجها «أوزيريس» ، وعلى جبل من جبالها تلقى النبي « موسى » وصايا ربه العشر ، وعلى رمالها سفلت القراء



معبد الأقصر



منظر عام للتليل عند أسوان



أبو الهول وأهرام الجيزة

العالى الذي يقع على تل من التلال الشرفة على المدينة - إلى عيون حلوان الكبرى .

ويقول التاريخ إن « عبد العزيز بن مروان » الذي حكم مصر في القرن الأول الهجري عولج في حملات حلوان الكبرى واستقر هناك حيث بنى قسرا ، وكثيرا من المساجد ومطابخا للفقير ، وهو أيضا الذي أطلق اسم حلوان وهو أسسهم بلد موجود في العراق وبه عيسون معدنية وحدائق وحدائق مثل حلوان مصر .

الأهرام

● ودخلة إلى الأهرام في صباح يوم من أيام الشتاء تعتبر أيضا من أمتع الرحلات . تعيش مع أجدادك الفراعنة وعظمتهم التي لا تزال شاهقة في وجه الزمن .

القلمة

● القلمة .. شيعها « صلاح الدين الأيوبي » عام ١١٧٦ ميلادية وهي تضم عدة آثار منها مسجد « الناصر بن علاون » ، ومتحف قصر الجوهرة ، وبئر يوسف ومسجد سليمان باشا ومسجد محمد علي وغيرها .

رحلة الشتاء

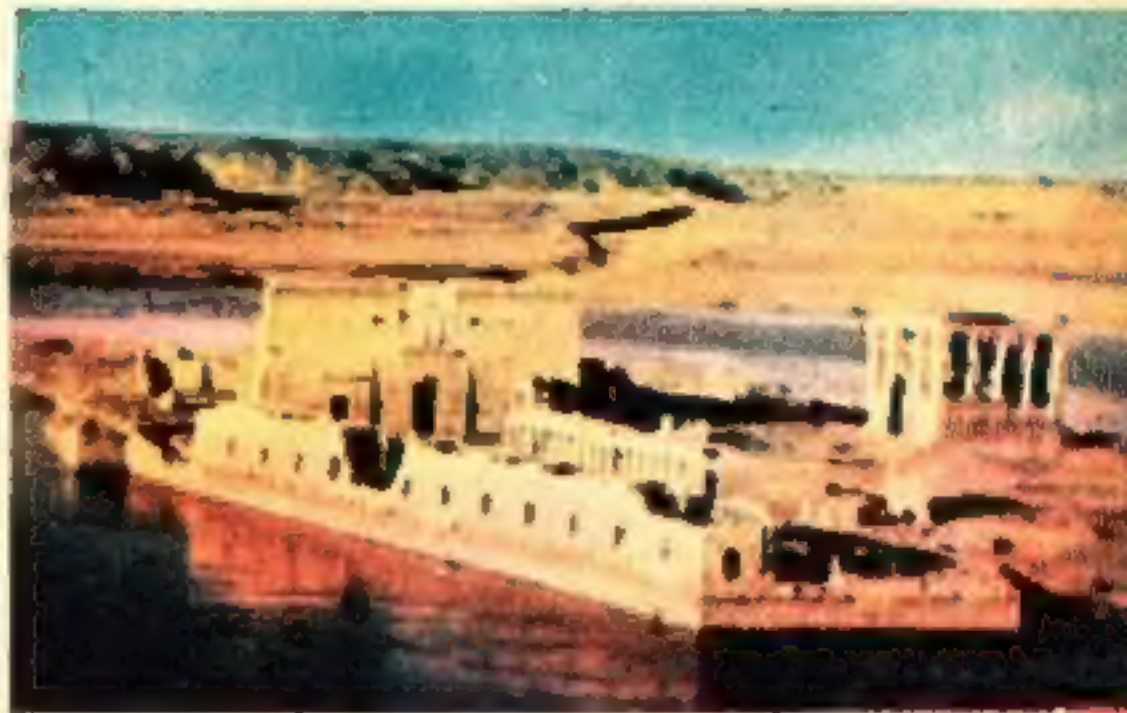
وعندما تسير من الأماكن في بلادنا التي يمكن زيارتها في فصل الشتاء . وما أحلى الشتاء في بلادنا .

« مريم » حفلة السيد « المسيح » التي طريقها إلى مصر ، وعلى جنوبها دارت معارك الشرف والبطولة التي خاضتها قواتنا المسلحة ضد عصابات الصهيونية ..

والرحلة الشتوية إلى سيناء من أمتع وأجمل الرحلات .. الجبال يصقورها الجرائية .. يستشاهد عالم تراه عينك من قبل .. يستشاهد الشوحي الأبيض التي تحول قمم الجبال إلى قمم من الفضة ..

وفي سيناء يقع « دير سانت كاترين » الذي يحسوى على تحف يظفر ثمنها بعلينين من الجنيهات . لقد بنى هذا الدير في القرن الثالث الميلادي ، وبالدور مكتبة تضم آلاف المخطوطات والجلدات بمختلف اللغات . وفي سيناء تفجر سبع عيون كبريتية ساخنة وتسمى « حمام فرعون » وهي من العيون النادرة في العالم . كما أن هناك ١٢ عينا يقال أنها تفجرت من غربة من عصاة النبي موسى « ولذلك يطلق عليها عيون موسى » .

ورحلة سيناء تبدأ من السويس ، ثم أبو زينة حيث متاجم التمددين ، ثم وادي الغارة ثم وادي المكتوب تصل إلى فاران على بعد ٢٠٠ كيلومترا عن



معبدة قلة

السويس حيث احصى واحات سيناء وحولها جبل النسيجة الذي تلمح النبي « موسى » ربه من فوقه ..

اليوم

● اليوم بلد السواقي والطواحين التي تدور بقوة اندفاع الله ، وبلد المسطر الطبيعية التي تجذب الزوار من كل مكان ، وفي اليوم وحول بحيرة فارون يلتقي هواة صيد السمك والطيور أيضا ، وفي الأجزاء الصحراوية المحيطة باليوم يمكن صيد الأرانب البرية والغزال . واليوم بلد قديم ، فهناك آثار فرعونية أهمها هرم « أمنمحات الثالث » ومقبرة « نفروبتاح » ابنته . وكذلك بقايا « اللايرت » وهو المعبد الذي بناه أمنمحات الثالث وكتب عنه الرومان واليونان الكثير لعظمته واليوم قريبة من القاهرة فمن الممكن جدا أن تستغرق الرحلة يوما واحدا . لكن من المؤكد أن تتكرر مرات ومرات . أنها أجمل وأكبر وأحدة في بلادنا .

حلوان

● يقولون إن حلوان هي مدينة الصحة حيث الهواء جاف والشمس ساطعة . والمسافة من القاهرة إلى حلوان لا تزيد على ٢٥ كم ويمكن قطعها إما بالقطار الكهربائي أو بالسيارة عن طريق الكورنيش بجوار النيل . وتقع في يومك في حلوان متفلا من حديقة اليابانية - إلى المرصد



حس الشتاء

**الأنف . . . الأذن . . . الحنجرة . . . أكثر أعضاء
الجسم تعرضا للإصابة بالأمراض المختلفة في الشتاء
وفي هذا الحديث مع الدكتور « علي أبو الوفا »
أخصائي الأنف والأذن والحنجرة وجراحة التجميل
سنعرف كل شيء عن أمراض الشتاء وكيف نتقي شرها.**

تحقيق : أحمد الأبراشي



الدكتور : علي أبو الوفا

● في الشتاء تكثر التهابات النوز . . . أليس من الأفضل استئصالها ؟ . . .
فدنا اللوزتين وهما تقعان في نهاية
الفم وبداية الحنجرة أو الزود . .
وهما حارسان يحميان الزود والجسم
من ميكروبات الفم التي يصل عددها
إلى ٥ ملايين ميكروب تقريبا. وهذان
الحارسان « اللوزتين » يؤديان مهمتهما
على خير وجه طالما كانا سليمين .
وما هي مضارهما ؟ . . .

ـ تنقلب الفسادة الطليمة التي
تؤديها الفوز إلى عرق عظيم للجسم
في حالة التضخم أو الانتفاخ الزمن
والاستمرار ومن مضاعفاتها روماتيزم
المفاصل وبالتالي روماتيزم القلب ،
وسبب ذلك هو أن اللوز في حالة
التهابها الزمن تعتبر بؤرة فساد تنشر
سمومها داخل الجسم كما أنها تؤثر
على الأذن الوسطى وتسبب في
الكحة . . . في هذه الحالة لابد من
استئصالها .

● وأعراضها ؟

ـ ارتفاع في درجة الحرارة ، نكط
بيضاء صديقية على اللوزتين ، وجع
والآلام في أجزاء الجسم ، قلة أحيائه
وهزال عام يشبه ضعف الشهية تناول
الطعام . . . ويستمر الحال هكذا من
٢ - ٧ أيام .

● وأسبابها ؟

ـ السبب الهام الذي يجب أن
تأخذ حذرك منه هو التعرض للبرد .

عليك في فصل الشتاء بتناول كميات
كبيرة من البرتقال وعصير الليمون . .
لانهما يحتويان على فيتامين ج بنسبة
كبيرة وهذا الفيتامين يحمي من الإصابة
بأمراض الشتاء .

● والغذاء في حالة المرض ؟

ـ عصير الفواكه والبرتقال خصوصا
الابتعاد عن تناول المشروبات كما أن
الزيادى مفيدة جدا جدا لانها تحول
التعب داخل الامعاء إلى تخمر أي
أنها تاكل الميكروبات .

● ما هي أسباب الزكام ؟

ـ الزكام مصدره التهاب الغشية
الأنف الداخلية بسبب ميكروبات
بعضها معروف وبعضها غير معروف
إلى الآن ، ويعطون العلماء الوصول
إلى حقيقتها بإجراء آلاف الأبحاث في
جميع أنحاء العالم ونرجو أن يصلوا
إلى الحقيقة واعتقد أن ذلك قريب
جدا . . .

وعلى أية حال يأتي الزكام عادة بعد
التعرض لتيار من الهواء البارد .

● وأعراضه ؟

ـ رشح من الأنف ، صداع ،
هزال ، ارتفاع في درجة الحرارة .
ومن الممكن أن يتحول الرشح إلى
صديد « مدة » وهذا في حالة التهاب
الجيوب الأنفية .

● وبماذا ننصح في حالة

الزكام ؟

ـ الزكام معد ، لذلك يجب ألا
تستعمل أشياء غيرك . وهناك مناديل

مثلا تكون في مكان دافئ مثل السينما
أو الأوتوبيس وتخرج إلى الشارع ، في
هذه الحالة ستعرض لنزلة برد .

● وبماذا نفعل ؟

ـ مع تنديلا على أنفك وانت
خارج من المكان الدافئ إلى المكان البارد
في هذه الحالة لن تصيبك البرد . ثم
أيضا أن ترتدى ملابس ثقيلة وكثيرة
زيادة عن اللزوم لأنك ستضطر إلى
خلعها عند العودة وفي هذه الحالة
أنت معرض للبرد . ارتد فقط ما
تحمي أنك محتساج إليه لتدفئة
جسمك .

● والغذاء ؟

ـ لكي تتقي أيضا الإصابة بأمراض
الشتاء فقله يجب أن يحصل جسمك
على احتياجاته من الغذاء فلا تهمل
أبدا في تناول طعامك . . . وأكثر من
الخضراوات الطبخة أو الخضراء ثم



الطلة لكن طبعاً اذا زاد فانه يؤثر على
درجة السمع ويجب تنظيفه .
• الانفلاتوزا :

والانفلاتوزا التي نقرضها دائماً كيف
تتقي شرها ؟ قيل ان تعرف طسرق
وقابتها ساقول لك امراضها ..
تسبب الانفلاتوزا : حسداً ،
احمرار العين ، رشحاً من الانف ، وربما
يتحول هذا الرشح الى صديد ، هزالاً
عاماً ، اما في المفاصل والظهر ، ارتكناً
في درجة الحرارة ..
والانفلاتوزا معدية ولذلك يجب ان
تكون لك منديلك وفوطك الخاصة
بك .
اما كيف نتقي شرها فيجب ان

فيخرج صوتك تخيلاً .
وهي تؤثر ايضاً على الشخصية
التي يصعب بها جعل وجهه رفيحاً
وطويلاً ودائماً فيه مفتوح وانفه رفيع
ومملود ، وهي على أية حال تغير
شكل الوجه وهذا نتيجة لعدم حصول
الجسم على كفايته من الاوكسجين .
وهذا ايضاً له تأثيره على مستوى
الذكاء .

• ماهي اسباب اللحمية ؟
- تكرار الإصابة بالبرد او الزكام .
• وما هو علاجها ؟
- هناك بعض الأدوية على هيئة
قطر في الانف ، لكن الحل الجذري
للحمية هي العملية الجراحية وهي

تنظيف الأذن من الإفرازات



علاج الأذن
بالكهرباء ..

الزكام معد جيداً
ولذلك يجب ألا
تستعمل أشياء غيرك .

يحصل جسمك على احتياجه اللازمة
لتنموه من الفيتامينات كما انه يجب
الحذر من أكل الأسماك ، ولكن لا تعرض
للأسماك يجب ان تنظم مواعيد طفلك
ومواعيد التبرع كما تحول الا تعرض
للجود البارد في الشتاء
وفي حالة الإصابة بالانفلاتوزا يجب
ان تستريح تماماً ، عليك بالأسبرين
والسلفا وفيتمسكين ج . وفي حالة
استمرارها يجب الذهاب الى الطبيب
• النزلة الشعبية :

النزلة الشعبية هي نتيجة للاهمال
في علاج الزكام والانفلاتوزا والاصيل
فيها هو التعرض للبرد في الشتاء .
يعرض نفسك على الطبيب فوراً .
وبعد

فاننا باسم القراء في كل مكان
من الامة العربية نشكر الدكتور
« علي ابو الوفا » اخصائي
الانف والاذن والحنجرة
وجراحة التجميل على هذا
الحديث وكل ما اتعناه الا
يتعرض أحد قراء « سفير »
لاحد هذه الامراض .

عملية سهلة جداً . . . هياراً من
كحت اللحمية او الزوائد الموجودة وهي
لا تستغرق اكثر من دقيقة واحدة
وبعدها يذهب المريض الى منزله .
• الأذن :

الأذن من الاجزاء المعرضة للإصابة
نتيجة لتعرض لتقلبات البرد في الشتاء
ايضاً
ونستعمل ايضاً للدكتور « علي ابو
الوفا » :

- الأذن معرضة للإصابة من الخارج
وهو التعرض لتيارات الهواء البارد
او من الداخل نتيجة لالتهاب اللوز
او اللحمية مما يسبب التهاب أنبوية
داخل الأذن اسمها الأنبوية الاستاكية
التي تسبب في التهاب الأذن الداخلية
ثم الوسطى ثم الأذن الخارجية وهكذا .
وهذا الالتهاب يتسبب في ظهور
صديد مما يؤثر على درجة السمع .
وكما قلت ان الام الأذن مرتبطة
باللوز واللحمية ولذلك فان العلاج
يكون شاملاً .

وعلى كل فان تنظيف الأذن من ان
لاخر بواسطة الطبيب امر واجب
ولكن لا تخف من المسائل الزبني
الوجود على طلة الأذن والذي نسميه
« السخاخ » انه افراز مهم لحماية

من الورق يمكنك استعمالها والتخلص
منها في مكان بعيد . كما يجب ان
تجعل على نفسك واخر من الراحة
بالإضافة طبعاً الى ما يقرره الطبيب
من علاج « فيتلين ج موجود في البوالج
والهواكه » .
وأحب ان احذرك مرة ثانية من
الملابس الثقيلة التي تغطيها بعد
عودتك من المدرسة انها تعمل هام في
تعرضك للبرد ثم تعرضك للإصابة
بالبرد .

• والتنظيف الأنفي ؟

التنظيف الأنفي هو دم ينزل من
الأنف وأحياناً لانك تدخل الحصى
داخل الأنف او بسبب حصى في شرايين
الأنف او نتيجة للحمية داخل أنفك
وهذا يحدث غالباً في الصيف اكثر
منه في الشتاء . وسوف نتناول
اللحمية بشيء من التفصيل بعد
قليل .

• اللحمية :

اللحمية عبارة عن جسم يقف بين
الأنف والزود وهذا الجسم عادة يسد
أنابيب معينة بين الزود والاذن مما
يجعل سمعك ضعيفاً .
واللحمية تجعلك لا تتنفس بسهولة
كما انها تؤثر على الإحساس الصوتية

خوف و خيف و خستى فى - حلة مشية



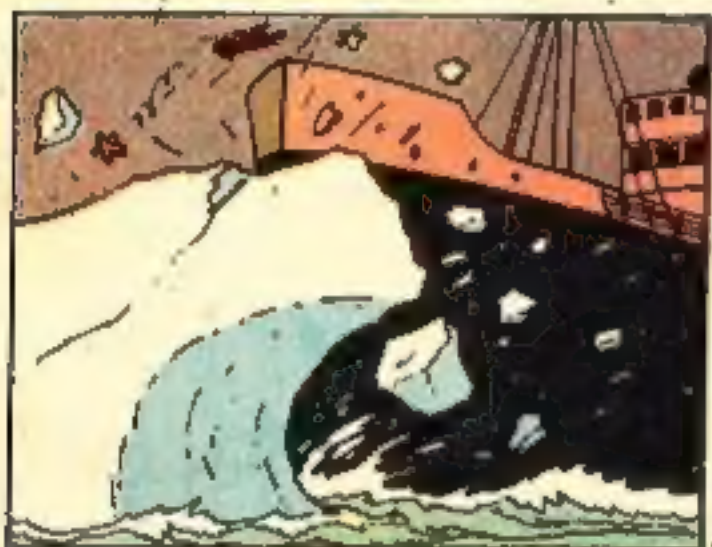
ياها! انبهوا!



دى سفارة باخرة، لازم
قريبة منى، لولا الضباب
الملعون ده كانوا شافوني



خود ؟



على جميع الركاب
الاتجاه للجانب الأيسر
من الباخرة!



جبل جليدي أمامنا!



حاول تطمئن الركاب لغاية
ما أشوف إصابات
الباخرة!



اطمئنوا... مفيش خطر علينا،
وح نواصل رحلتنا!



ايحربا بالباخرة بس ببطء شديد
وأناح ابلغ القيادة بالحادثة!



من حسن الحفظ إن الضباط
أصاب الباخرة فوق خط الغاطس
والحمد لله ح نقدر نواصل رحلتنا



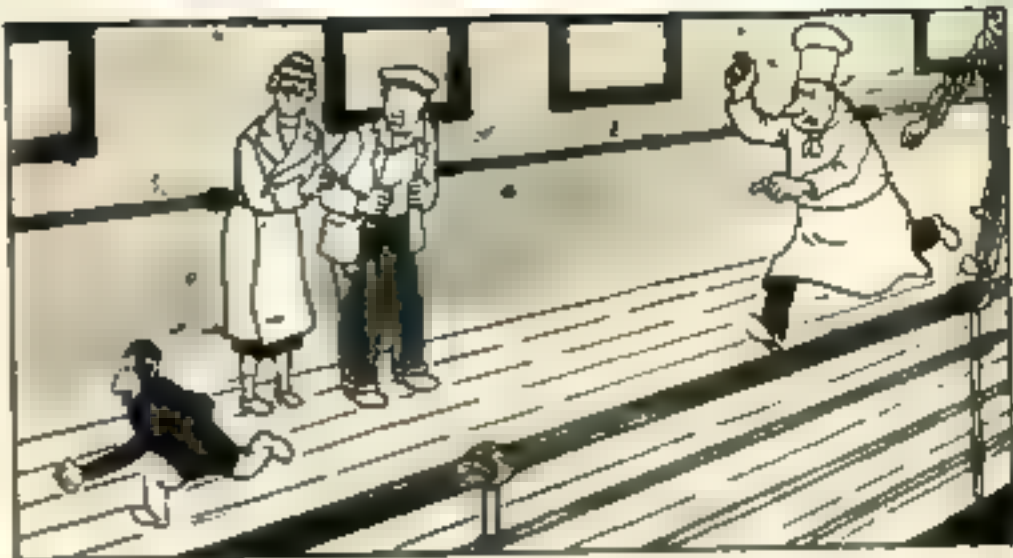
اضطر « فولو » و « فلي » و « فسق »
إلى الهبوط بطلانة واللعنة في منطقة جليدية،
وضل « فسق » الطريق ، ووجد نفسه وحيدا
على جبل جليدي وفجأة سمع صوت صفارة ..

لدرسام العالي
كثير صحت



خوفو وخيفو وخستو





المصيرة

دندش

الحاج عرفان سافر؟ عرفت إزاي يا عم محمود؟

قالوا في المحل يتاعه
إنته سافر أسكندرية
لاستلام بضاعة!

فأكر يا عم محمود لما قلت لك
إن فيه ناس أمشراح يقضوا
على تجارة الحاج عرفان؟

أيوه فأكر.. وإيه العمل؟
نبليخ الشرطة؟

لا يا عم محمود.. أولاً نعدول
نعرف كل المعلومات عن
لبضاعة اللي في التحرك!

يعني ح يستاهل
إمتي؟ وح ينقده
إرعب؟



وزهدب للمعام بدوي ذرميله إني منزل له مديقة..

إحنا بنجتمع هـا كل يوم عشان
نعرف اللي تم، ولما ح يتعمل!



وهو كذلك
مع السلامة!

ربنا يوفقنا
لعمل الخير،
مع السلامة!



بكره نصبح ألاح عرف
لحكم كل حاجة من
شريكه الحاج غالي!

طيب.. أفابك بكره
نصبح وسروح سوا!



وفي الداخل بدأ المعام بدوي يعقف الرمال بدريشاد أبو بكر...

الأمجاد أبو بكر زميلنا، وح يشترك في عميات معده، وده فهد
وبليل، وحيدو، وعاشور، ومديوني، أما
لصغيرده اسمه حلاوة، اللي بيشتغل في
محل الحاج عرفان، وهو اللي بيحيط لك الأخبار!



بليت مييت ده يا معام؟

ده لبيت اللي ح يتم فيه الشغل،
ودورك الحرة دي متفرج بس، وتعرف
على المجموعة، وتعرفوا عليك!



مباريد، عايد و طاهر
روح القدس: صديح

علم « فندش » و « كراوية » ان المعلم
« موى » يسى المختص من الحاج « عرفان »
تاجر الخلود المعروف فذهب الصديقان الى
هم « محمود » صديق الحاج « عرفان »
للاستفسار عنه ..

ليه رأيك يا فندش ؟

ح تعجبك جدا يا معلم
إحنا ح نبدأ ...

وح ينقلها إراي ؟

اتمق مع سواق لورى عشان
ينقلها يوم الخميس .. اللورى
ح يقوم من الاسكندرية الساعة
٥ مساء على الطريق الزراعى !

ليه اخبار عرفان يا حلاوة ؟

ساهر بنفسه عشان
يستام البضاعة
من تيجمر ك !

دفعه تمك الاقضية توفت
لوريت آدم اجمع ...

أهوده اللورى لى طلبه
الحاج عرفان من اسكندرية
عشان ينقل البضاعة !

يرجع بكرة
بالليل إن شاء
الله حوالف
الساعة ٨

صباح الخير
يا حاج عسى
هو لحاج
عرفان يرجع
امس ؟

دفعه صباح اليوم انشأى تقابل دندش و فندش ...

أرحيف يا ع
محمود دندش
بخص لبح
عرفان .

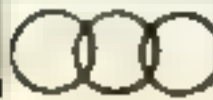
لا.. اطمئن .. ياللا بينا على
شريكة الحاج عسى !

ياريت نساخر معاه يا ع محمد !
ده الحل الوحيد للتقية خطي !

عاور حجة من سكندرية يا حاج عسى ؟
٤ حاج قوم بالورى بعد ساعة .. أبان فى
دمهور .. و لصح أروح اسكندرية !

مع سلامة .. ما تشا حرش .. أد
ح سطر فى حشرون ساعة ٨
يا سطر مصطفى !

ترجع ما هوى خبطة دندش ؟ انتظر المهر القادم



بطولة لندن المفتوحة للاسكواش راليت

بشرك الجمهورية العربية المتحدة في بطولة لندن المفتوحة التي تقام خلال شهر ديسمبر الحالي . وكانت قد اقيمت تصفيات للاعبين العرب لاختيار أحسن العناصر الصالحة للمشاركة في البطولة ، وأسفرت عن فوز : نوري شبيب - الأول - وأبراهيم أمين - الثاني - وكمال رفعت - الثالث - وعبد الواحد عبد العزيز - الرابع - ومن المعروف أن اللاعب العرب كان لهم شرف الفوز ببطولة لندن المفتوحة في الاسكواش واكتسب عدة مرات من قبل .



أبراهيم أمين



دعوة عالمية

للهاكي

تقام بالقاهرة

يقوم الاتحاد الدولي للهاكي ببرنامج الدورات والبطولات الشهرية للموسم القادم، ويشتمل البرنامج على البطولات الآتية :

دورة الهند الدولية وتقام في أواخر يناير وأوائل فبراير عام ٦٦ ويشترك فيها : هولندا - اسبانيا - استراليا - نيوزيلند - ألمانيا - اليابان - سيلان - ج. ع. - م. .
دورة اسن الدولية ، ألمانيا الغربية في الفترة من ١٢ إلى ٢٠ مايو ٦٦ وتشترك فيها : بريطانيا - هولندا - الهند - باكستان - بلجيكا - فرنسا - استراليا - اليابان .
دورة القاهرة الدولية للسرغور ان تقام في شهر نوفمبر عام ١٩٦٦ حيث جو الشريف الذي تعاقبه الباريت . كذلك ستقام دورات في لندن ومبريد وبولندا .
وكانت الجمهورية العربية المتحدة قد اختارت من الاشتراك في دورة الهند الدولية إلا أنه من المقرر العدول عن هذا القرار .

من مذكرات بيليه

وعندما التحق « بيليه » بنادي سانتوس بالبرازيل وذهبه الأب قائلا :
- اللعب كل مباراة وكأنها آخر مباراة لك « أكتفها بمباراة الوداع التي يجب أن تدع فيها ، وبمثل كل جهلك وتعرض كل فتنة واحذر النفس في اللعب لأنه لا يوجد في الكرة كما لا يوجد في الحياة .
ثمانية أهداف
ومنذ قيام قرانيا أن « بيليه » استطاع أن يسجل ثمانية أهداف في مباراة واحدة ضد فريق نادي بونافاجو التي فاز فيها نادي (سانتوس) ١١ - صفر . ورغم ثمانية أهداف رغم قسائ على لم يوصل إليه أحد من اللاعبين الحاليين في العالم



« بيليه » أحسن لاعب في كرة القدم في العالم .. كتب مذكراته التي يروي فيها قصة حياته مع الكرة ..

كان والد بيليه لاعب كرة أيضا إلا أنه لم يصل إلى الشهرة التي بلغها ابنه .. استمتع معي إلى حديث الأب لاعب الكرة القديم إلى ابنه :

لا زامن بانك لا تستطيع شوط الكرة إلا بصحبة الحنن ، فمن الضروري للاعب كرة القدم أن يعرف كيف يجيد استخدام كلتا قدميه ، التي عليك أن تدرب قدمك اليسرى على اللعب بالكرة تماما مثلما تفعل باليمين .. بعدها ستصبح لاعباً ممتازاً .

يا أليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعينا يا حلوه على بر السلامة وادسي بينا
أدى حشوتنا في بلاد العجائب
احفظها ذكرى طسوة .. للعجائب

أليس

حتى تبتلع العجائب

- ٣ -

السباق

وحكاية الفأر الهولبة

وجلس الجميع في حلقة حول الفأر ، وكانت
« أليس » تغطي أن تصاب بالبرد ما لم
تحف ملابسها بسرعة ، واستأنف الفأر
حديثه قائلاً :

— هل كلكم صامتون ؟ سأحدثكم عن
الحرب بين إنجلترا وفرنسا ..
وصاح بعضهم : ماذا ؟ .. لا نريد حديثاً
عن الحرب

ولكن الفأر لم يهتم بالاعتراضات ،
ومضى يتحدث عن الخلاف بين ملك فرنسا
وملك إنجلترا ، ثم نظر الى « أليس »
وسألها :

— كيف حالك الآن ؟

ولكن « أليس » كانت لا تزال مبتلة ،
فقالت له :

— كما ترى .. ما زلت مبتلة

واجتمع على الشاطئ ، خليط عجيب :
طيور تجر ذيولها على الأرض ، وحيوانات
مبتلة الغراء .. والتعب ياد على الجميع ! ..
وكانت مشكلتهم جميعاً هي أن يجففوا
أجسامهم ، ووجدت « أليس » نفسها تتحدث
معهم وكأنها تعرفهم من زمن بعيد ، وتناقشت
طويلاً مع العصفور الذي بدا عليه الضيق
لأنها تجادله فقال لها : « انتى أكبر منك
سنا ، فأنا أكثر منك معرفة ! »

ولكن « أليس » رفضت أن تعترف بذلك
من غير أن تسأله عن عمره ، ولم يشأ
العصفور أن يخبرها كم عمره ، وطال النقاش
بينهما ، وأخيراً تحدث الفأر الذي كان
صاحب تفوذ بين الجماعة فقال :

— اجلسوا جميعاً وسأحدثكم الى أن
تجف أجسامكم وسوف تجف سريعاً ..



فقال السر :

— في هذه الحالة يجب أن نؤجل الاجتماع للبحث عن علاج حاسم للمشكلة وقال العصفور « دودو » :

— اننى أقترح أن نشترك في سباق طويل ، وفي نهايته سوف نجف ..

واستحسن الجميع اقتراح « دودو » الذى صنع دائرة السباق ، وأخذ الجميع يقفون على خط البداية ، وجرى كل واحد في الوقت الذى يعملو له ، وتوقف في الوقت الذى يعجبه ، ولم يكن سباقا بالمعنى الصحيح ، ولكنه أدى المرض منه فقد جف الجميع فتوقفوا عن السباق ، ولكنهم ذهبوا الى « دودو » يسألونه عن الفائز في السباق ، فأطرق « دودو » مفكرا وهو يضع يده على جبهته كما يفعل أحسن مفكر في الدنيا ، وأخيرا قال :

— لقد فرتم جيما ، وسيكون لكل منكم جائزة

فسألوه في صوت واحد :

— ومن الذى سيعطينا الجائزة ؟

فأجاب « دودو » وهو يشير الى « أليس » :

— انها هي بالطبع

فتجمعوا حولها وهم يتصايحون في ضجة عالية :

— الجائزة ! الجائزة !

وارتبكت « أليس » فلم تكن تدري

ماذا تفعل ، فوضعت يدها في جيبيها وأخرجت علبة حلوى وقدمت لكل واحد قطعة من الحلوى على انها الجائزة ، وكان عدد قطع الحلوى على قدر عدد الموجودين

وأخذ الجميع يأكلون الحلوى التى أخذوها من « أليس » واشتكت الطيور الكبيرة من انها لا تشعر بمذاق الحلوى ، أما الطيور الصغيرة ففرقت الحلوى في حلوقها وكادت تختنق لولا أن « أليس » ضربت كل طائر على ظهره لتساعده على ابتلاع الحلوى

وأخيرا فرغ الجميع من أكل الحلوى وطلبوا من الفأر أن يقص عليهم أية قصة ، وذكرته « أليس » بوعددها أن يقص عليها قصته مع القطط والكلاب ، وقد طلبت منه هذا بصوت منخفض حتى لا تجرح احساسه مرة أخرى ، وقال الفأر :

— انها حكاية طويلة ومؤسفة يا « أليس »
.. والحكاية تسير هكذا ..

قال الكلب للفأر

عندما قابله في البيت

فلنذهب سويا

الى القاضى

اننى سأهجم عليك

ولا فائدة من الرفض

ولذلك

سأرفع قضية

فأنا هذا الصباح



حر تماما

مثل الهواء

فقال الفأر للكلب

الشرير : القضية

لا تنفع من غير قاض

ومن غير شهود

فلا تضيع وقتك

في مثل هذا ؟

سأكون أنا القاضى

وأنا الشهود.

وسأكون أنا.

كل شيء

هكذا قال الكلب العجوز

الشرير

ثم قال أيضا :

سأسمع القضية

وأصدر الحكم

عليك بالموت !

وقطع الفأر حكايته الطويلة والتفت الى

« أليس » وسألها :

— لماذا لا تصفين يا « أليس » ؟

— آسفة جدا ، لقد كنت في الحفلة

— أية حفلة ؟

ونهض الفأر غاضبا واعتبر كلام « أليس »

إهانة له ، فقالت له « أليس » :

— انى لم أقصد إهاتك أيها الفأر ..

واشترك الجميع مع « أليس » في رجاء

الفأر، ولكن الفأر هز رأسه بالرفض وجرى

بعيدا ، وشعر الجميع بالأسف والحزن .

وقالت « أليس » : « وهى لا توجه كلامها

الى أى واحد ؟

— أتمنى لو كانت قطتى معى الآن ..

كانت ستجعل الفأر يعود في الحال !

وأحدث كلام « أليس » ارتباكا شديدا

بين الحاضرين ، ومطارت العصافير خوفا من

القطعة غير الموجودة ، حتى البومة العجوز

هزت جناحيها وهى تقول :

— لقد حان وقت عودتى الى البيت ،

فهواء الليل بارد يضر صحتى !

ولادى عصفور « الكناريا » على صفاره

في صوت مرتعش :

— تعالوا يا أولادى ! .. لقد حان وقت

الوم !

ووجد كل واحد من الحاضرين حجة

يتعلل بها للابتعاد ، فوجدت « أليس »

نفسها وحيدة ، فقالت :

— ما كان يجب أن أتحدث عن قطتى

التي لا يحبها أحد هنا ، مع انها أجمل قطرة

في العالم ..

وعمر « أليس » حزن شديد فأخذت

تبكى ، وفجأة سمعت صوتا من بعيد

فرفعت رأسها وهى تأمل أن يكون الفأر

قد غير رأيه وعاد ليكمل لها قصته

هل سيعود الفأر ؟

البقية يوم الاحد القادم



أناقلك في الشتاء

الطفل رى لك في فصل الشتاء هو الجولة والبلوفر .. وهنا تقدم لك جولة أيقة ومريحة لها كمزتك على كل جانب ونفس النى من الظهر، ولها حزام من الاستك الملون، ويلبس معها بلوفر وسراپ من نفس اللون .



لطفك الشتاء والموسم

إن شجر الليمون يعطي ثمارا صغيرة الحجم ولكنها ثمينة جدا في ثوانها .. ترى ماذا يفعل لك الليمون ..؟
● الليمون في ماء ساخن = احسن وسيلة لازالة البرد وانهم ان تشربه وهو دافئ .
● وهو أيضا يقوى النظر
● والى جانب ذلك يساعد على بياض اليدين ومومتها ويضفي عليهما رائحة جميلة
● وكذلك يساعد على كحل شرخ اذا اعلنت الى ماء الشطف صف ليمونة .



اصديقتك في الشتاء

إن الشاي أكثر الشرابات انتشارا في العالم .. وتزداد أهميته في فصل الشتاء .. فهو التراب الدافئ، المنعش الذي يبعد لالسان جرا كبيرا من شتائه .. ترى هل تعرفين الطريقة الصحيحة لعم الشاي ؟

الطريقة :

ضعي ثلاثة بها ماء على النار .. وضعي الشاي الناشف في براد الشاي .. لا تتركي الماء يغلي أكثر من مرة .. بعد ما صبي الماء القليل داخل براد الشاي لم احكمي غطاء وتركيه هكذا ثلاث أو خمس دقائق . ولا ننسى ان كل طمقة شهوة من الشاي الناشف تكفي لعمل كوب شاي اذا كنت ترغين في شاي . نصف . فزودي كوبك بماء مغلي . لا تسعطي . قلل . الشاي مرة ثانية . ولا تضعي الماء الشاي على النار لكي يغلي .. ويمكنك شربه بالليمون أو بالبن أو بقليل من عسل البرتقال كما يعبه البعض .



أهلا بالشتاء

هاليا ابو الوفا .. تمتقبل الشتاء ومعها عروسها العكوة . يس .

نقول حالياء : أن احمل الماطر التي نعد أن تشاهدها في الشتاء منظر السماء والاشجار بعد انتهاء هطول الأمطار .. تصور الاشجار نظيفة والشمس تتحارب تطلع والهوا منمش .. يا سلام !!



مغامرات عنترة بن شداد



التقى « عترة » مصديقه « شيبوب »
وكشف له « عترة » عن دليله في الزواج من
« عيلة » فقال له « شيبوب » ان هذا مقدة
تمعه من الزواج « عيلة » فساله « عترة »
عن حقيقة تلك المقدة ..



أت ف قلبى ياس من ضلالتك يا عترة ؟
قد تكوت أسعد من حظا
ونكف لا أرضى أن أستبدل
نفسك بنفسى !!



اسمع يا شيبوب .. إنها تغف ..
أت النسيم يحمل صوتها الجميل ؟
أما تسمع يا شيبوب .. إنها تغنى بشعرى ؟



... أما أنا فأسهر على القوم



إذهب أنت يا شيبوب وحم
وسنواصل السير
في الفجر ...



سأذهب إلى المروج ارى بس سیدی
شداد .. فسنهز أيام الربيع لامتغ نفسی
بالإفلاق في صفاء البادية الباسعة
قبل أت يقبل الصيف ؟



وقت الصباح ..
سنصل إلى عین في منتصف
اليوم يا سيدف ؟
وماذا أنت فاعل
بعد ذلك
يا عترة ؟

حالة على ظهر نيزك

للكتاب العالمي "چول وثيرن"



لا.. لا يا سيدي..
هذا مستحيل !



انها الآن على بعد ملايين
الكيلومترات منا !

لا أدري ماذا
حدث للأرض ؟



أخشى أن تكون هذه هي الحقيقة، ولا بد أن
نعمل على أن تكون هذه الجزيرة
مقرنا الدائم !



ولكننا يا كابتن
اشين وعشرين !



يوجد ١٥ شخصا يحتاجون إلى طعام -
الكوئش وبهارته وأنا وأنت ونيتا !



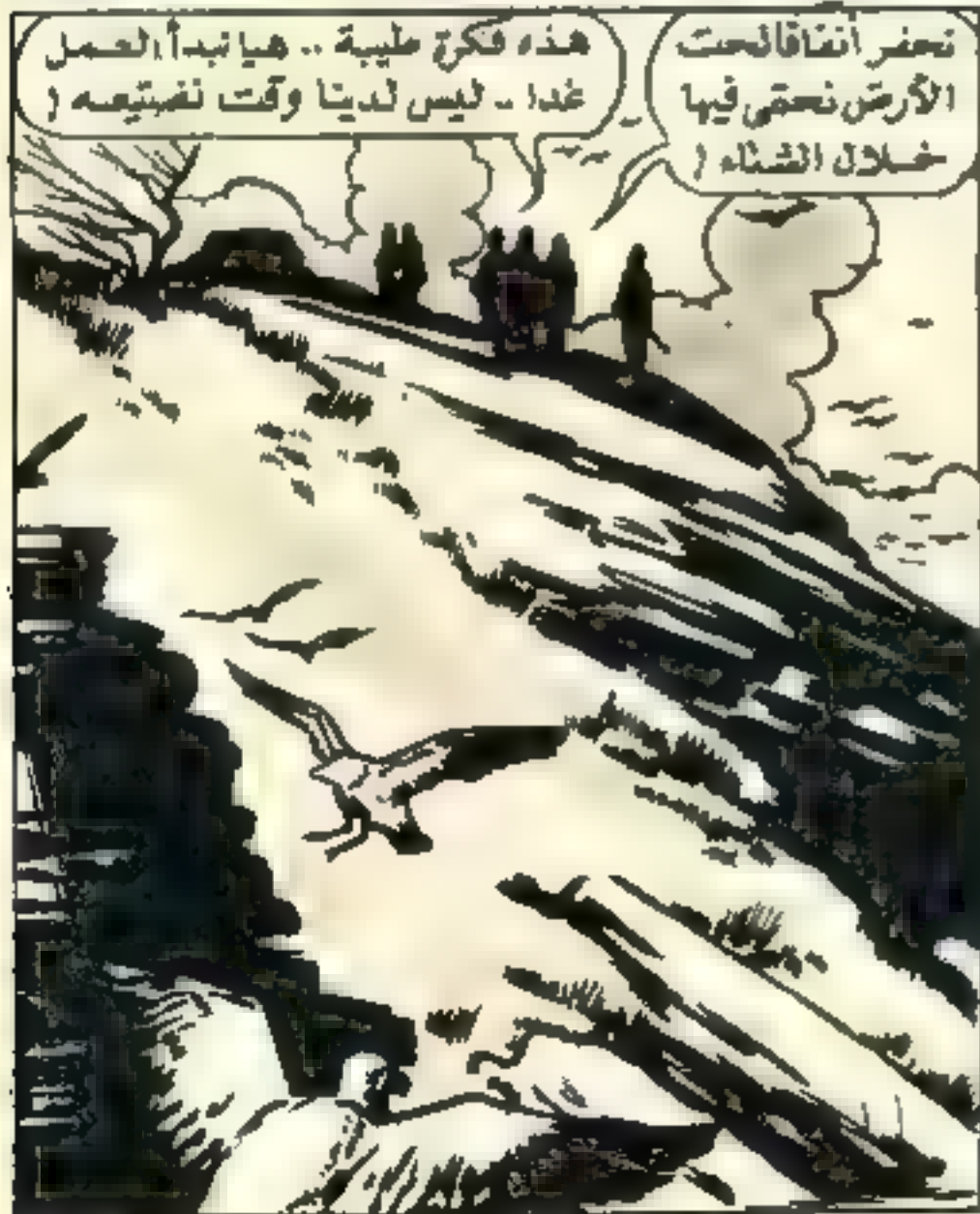
تعرفت الأرض لكارة مسروقة ووجد
« سيرفاند » وتابعه « زوف » في أحوال
غريبة ، وماكد « سيرفاند » انهما وحيدة
أخرين على قطعة من الأرض انصلت بها ..



عظيم ! يمكن أن يعيش
« شخصاً على هذه
الجزيرة إذا أحسنوا
نذاعتها »
وهذه السفينة تحمل
بن وشاي وسكر
وبارود وملايين
وأدوات
مختلفة !



ما معنى هذا
يا زوف ؟
يوحد عشرة من الأسيان وقائد هم كانوا قد
أتوا على سفينة ، وهم الآن يحصدون
المحصول في العتبات الأخرى من الجزيرة !



هذه فكرة طيبة .. هيا تبدأ العمل
غدا .. ليس لدينا وقت نصتيه !
نحفر أنفاقاً تحت
الأرض نحقق فيها
خلال الشتاء !



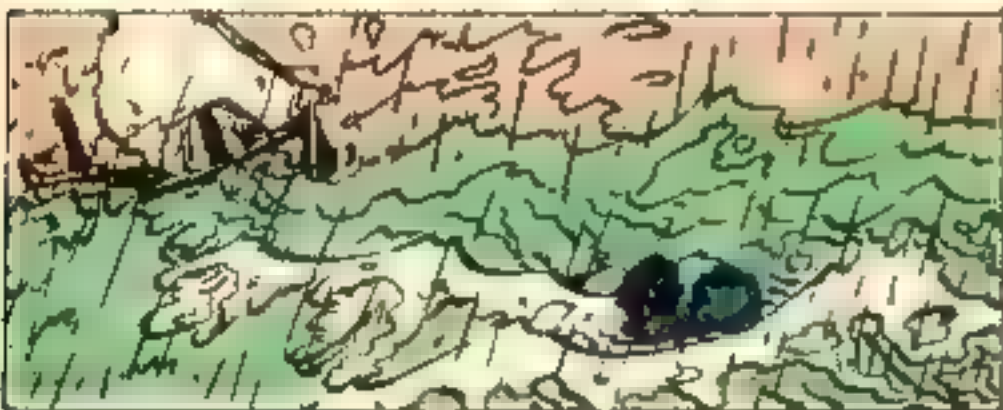
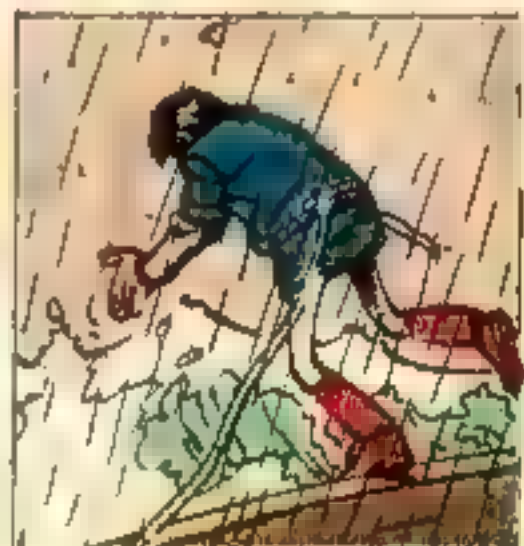
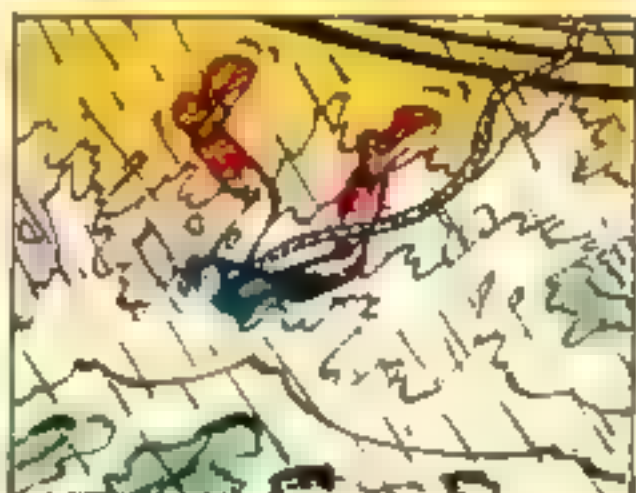
ولكننا كيف سنحفر أنفسنا من البرد
الباقم ؟ يبدو أننا نبتعد أكثر وأكثر
عن الشمس ، وبالتالي ستشدد البرودة !

هل تنجح متاعب المسوعة عند هذا الحد ؟ انظر للأمر القادم

الطريق الشاق

الجزء الثاني

صراع في ميناء



أخفى « سمسم » صديق « علاء »
« كندوز » و علم الصديق أن خطفيه ذهبوا
به إلى « البردويل » فركبوا زورقا إلى هناك ،
وفي الطريق هاج البحر ، وسقط « كندوز »
في البحر ..



سيريو صوري
رسو مدي

وقتي فجر اليوم الشافعي ..

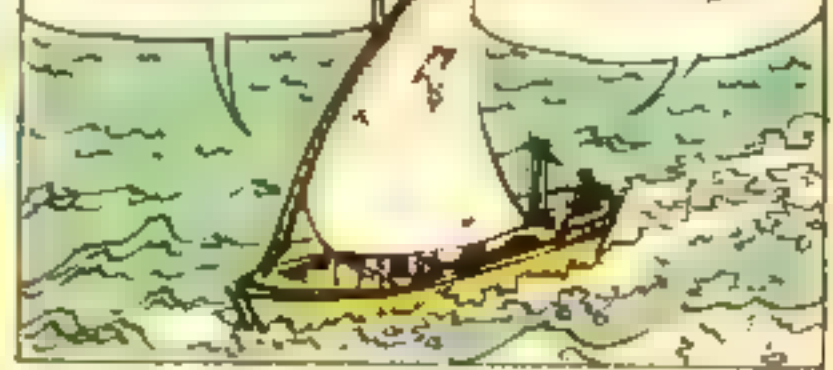
البر هناك ! أكيد
دك البردويل !



مش عارف من
غير اليوصلة كنا
عملنا إيه ؟!

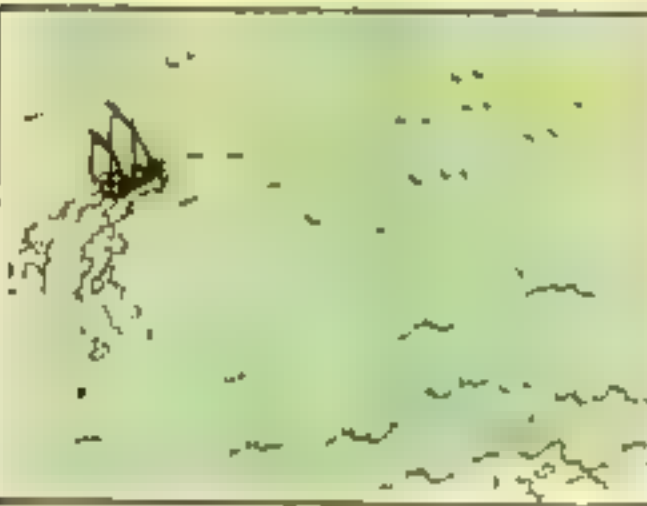


ما تخافش ! معايا
اليوصلة !



أكيد ، حنا صديقا
تضيق يا علاء !

وبالفعل توجهت المركبة إلى رافعة المغارة ...



إيه رأيك يا علاء
لو نزلنا بعيد عن
الشاطئ .. ونضع المركبة
داخل المغارة .. ونتمشى
على الساحل .. !!

مفيش مانع !



أخيرا وصلنا بحيرا ! يارب
نلاق سمسم ! وحشي
الولد الشقي ده !!



وبعد قليل ..
امش بسرعة يا كندوز .. ويشد
حبلك يا راجل .. ده إحنا لسه
أما هنا مشوار طويل !!



أحظنا مدهش ! المغارة دي
أحسن مكان نخبي فيه المركبة

وفجأة ..
أهلا ! أخيرا وصلتكم
أنا منتظركم من زمان

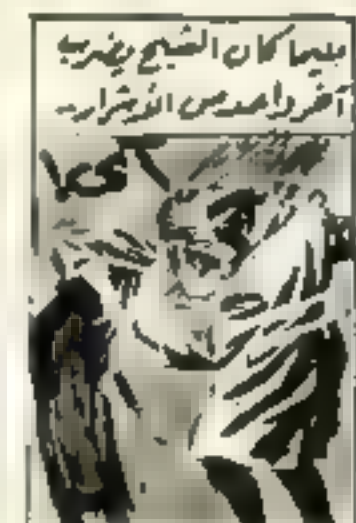


تري من يكون صاحب هذا الصوت ؟

الشيخ
مروان
مقدم

شايف لسه في هناك وراء لتلال البعيدة !





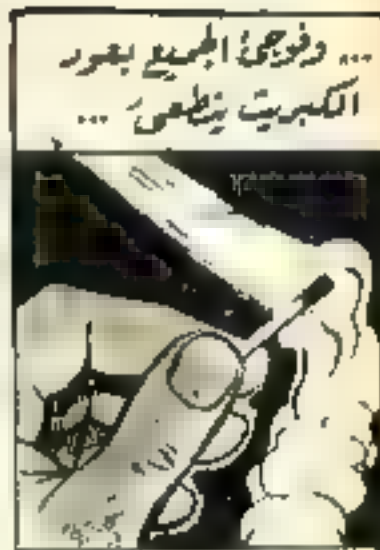


ولم يجد نصيبه الاشرار خطة لاقتحام بنك
المدينه ، وكل « الشيخ » يتابع نشاط
انصاره داخل البنك ، فهجم عليه واحد
منهم بحجره ..

.. وبعد لها انشغالت اللكمات والقضبات الضويرة
عليهم ..



.. وتجدد المداينة
منه ، لمقاومة
للوخطات قصيرة ..



... وفوجئ الجميع بعود
الكبريت ينطعن ..



وبسرعة انزعج اليه
الشيخ لمبايعة به
عالم الأرض ..



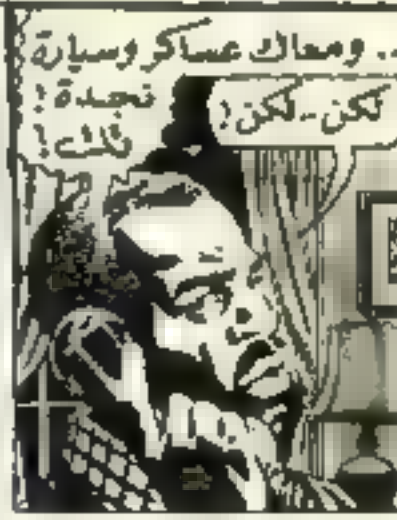
ولكن انياب صاروخ الاربعة
ارقفته في مكانه ..



لما هرب من هنا



وفي غمارك البنك بعد فترة من الوقت ...
مين عمل فينا كده ؟ قوة خصية !



.. ومعك عساكر وسيارة
نجدة ؟
لكن .. لكن !
نلت ؟



آلو ؟ رئيس الشرطة ؟
تعال البنك بسرعة !



هت انا حطمتوه يا رئيس !
انت انا عملت كل
ده لوحداك ؟



حطوا في أيديهم
الحديد و دخلوا العرين
يا هيا الباب ده محطم



حراثهم ايه ؟ .. مغنى عليهم ؟
ايوه .. كلهم
بيلفسوا !

هنا تحاكم العصاة هذه المرة ؟ انظر للاحوالهم

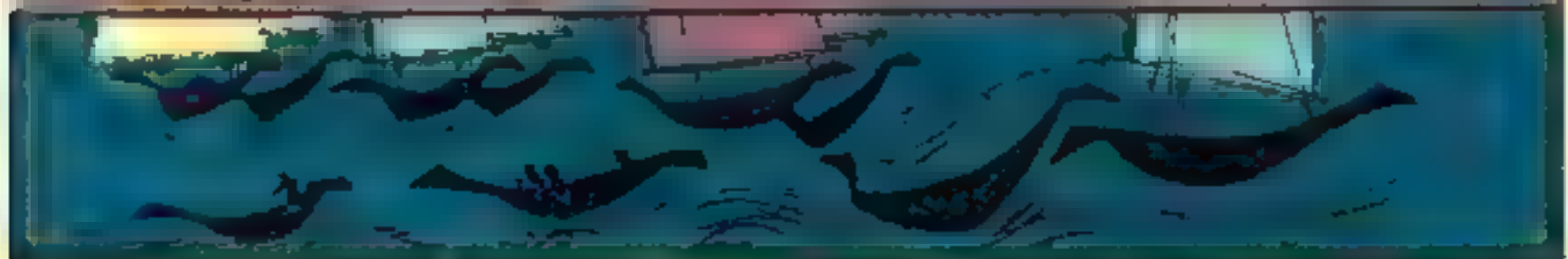
سعد ياد ابن السندباد



عاش طريق البصرة في هذا الحزن ما شبع .. يقول لنفسه ولا تزعج أسد من
البحر قد روي لك وطعموا في الذهب والجمال .. تكفي أهالي الهندينة يا أباهم بيجوزك
ولا مال ولا جاء .. مفيشك غيب النامس رضاهنا ... هو اللب يبق لك ...



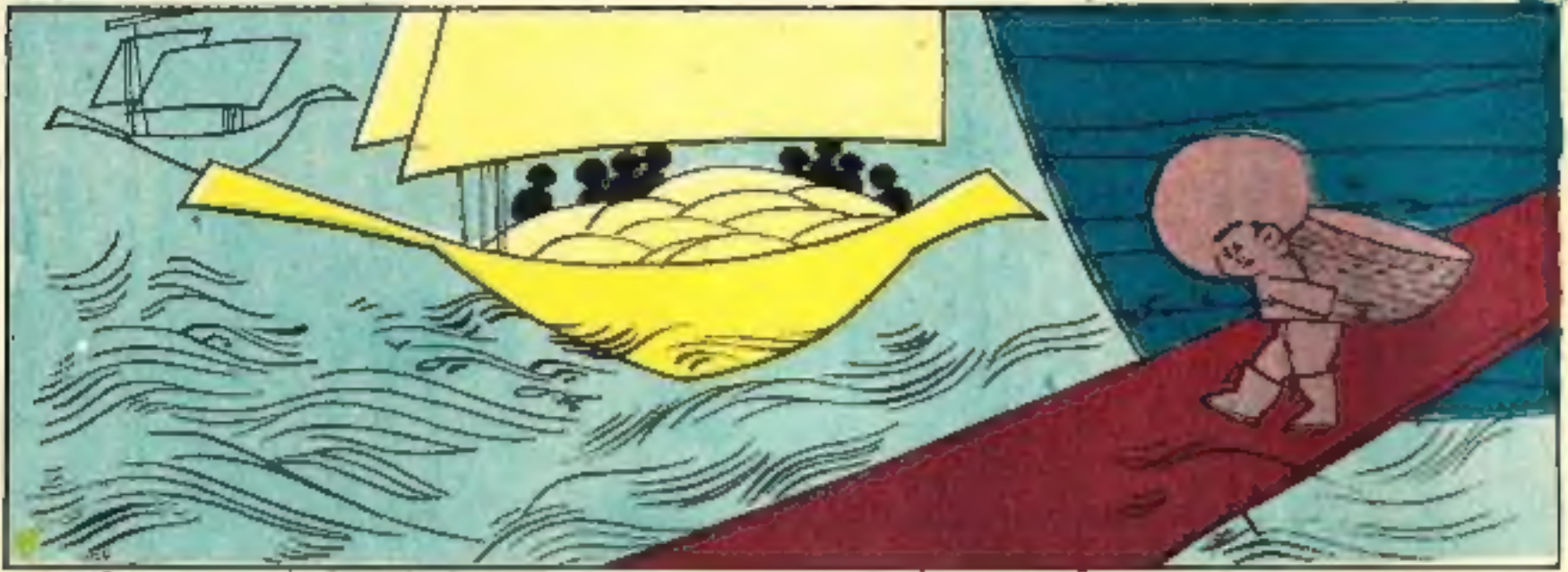
سكة طويلة لا يبد تقطعها ... مشجع لبدك ... تكفي شعاعته ويمانه
وقصة عالية ضرور عك ... معاك الطير ... كافي بيخوت ... قبيك
يوم ج نملعها ... معاك الحبير ... والدك ياها قاس لوت ... صغير ... ككن مبعش



وعاش رحيل البحر في العينا .. اشتغل سعد ياد يتعب ويعرق ... مركب ورا مركب ...
أسطول ورا أسطول .. سعد ياد كل أمل إن يكره ينزل .. وفي آخر لشوار سعد ويكسب

والسيد يعقوب حكيم لابنه عامر الوحيد
الذي ما عذبته تشنجات يجيب الطيبو الله
صفاة الحكمة وقدمه الخير ...
وبعد موته استوفى والى المدينة عامر كل أمواله

قصيدة الشاعر ، سمير عبد الباقي
رسم الفنان : عزالدين زكريا



شيء ما يبويها شيئا
وعامر المقاتل خد يديته
أنا فرح وأعلم وهما
من فرح الدنيا حوالية

هيا هيا ... هيا هيا
عامر العرق ... ألق ما شاء الله

وجماي من المركب كلهم أمهات
يهتفوا منه .. ويتفوا وياه ..
وهو بيرفع أحماله



يسأل ويقرأ في الكتب حيران
ويوماً يتعجب يشوف إنسان
يكون شاف الطير أوحى مع عد
ودمعه على خده سوا يميل

وم العرق والتعب وكل ما تنهج الانقاص
يرجع لقلبه الذي متعمر به الناس
يعلم يوماف بانه طالع الرحلة

هيا هيا .. هيا هيا
هيا هيا .. شيئا هيا



وفي يوم من الأيام .. مركب عربية رح عامر الشط أحباله .. طلع عليها سعد باد في الحال .. لقي عليها شيخ
بابن عامر وجهه الساج والحب .. قارب عليه فرحات ومتعظم إنه يلاق جواب عامر حيرته وموالة
يا هيا هيا ما أولاد إيه الله حصل وياه ؟

١ - صفا حق في الاقتراح الاول
الخاص بزيادة صفحات الردود على
القراء وخر انتباهم . ولكن
تنفيذ الاقتراح الان صعبا ، لان
مئذنا مواد كثيرة نريد ان نلدها
لك ، ولذا نفضل ان نلدم لك
مواد متنوعة ، وصفحات المجلة
كلها لك وليقة الصدقاء طما
ومذا هو نفس السبب الذي
جعل « الشبح » صفحتين . . . اما
الاقتراح الثالث... فنصفه منلدا لان
صفحة ٢ دائما كاريكاتير . واظن
ان صفحتين للفسكاكة كثير ،
وخصوصا وانلنا لنشر لكاهات
كثيرة متناثرة في « الملوذات » وفي
« آنا واسدائي » . . .

٢ - اسائل هل يمكنني نشر
انتاجي من القصص في مجلتي



٣ - اقترح ان تخصص مجلة
« سحر » أربع صفحات في كل
عدد للقراء . . . تنشر فليسوفهم
واقتراحتهم في صفحتين داخل
العدد ، وتنشر الردود على رسائلهم
وحل مشاكلهم في صفحتين في
آخر العدد .

واقترح ان يكون « الشبح » أربع
صفحات كما كان . . . وان تخصص
الصفحتان رقم ٢ و ٣ للفكاهة
حسن معروس عزام - المنصورة

هواة المراسلة

٤ - الصديقة : فاطمة محمد
ديب
سوريا - طرطوس - شارع
ساحة الحرية بواسطة احمد محمد
الديب .

٥ - الاستاذ : وليد حلمي
الريس
عبد الستار حلمي الريس
اسامة حلمي الريس
طرطوس - سوريا - ش محمود
عبد الرزاق

٦ - الصديق : عصام ابراهيم
بغداد - العراق - اعظمية
رقم الدار ٥٧/٢١ ج والبيبة
خالون .

ماذا يجتريك ؟

ماذا يجتريك ؟

س : مشكلتي هي : . . .
اخضع أمامي . . . وسرعان ما اشعر
بالصداع . . . واحس برغبة شديدة
في النوم . . . رقم ان لي حجرة اذاكر
فيها بقردي . . . فخطيرتي ماذا
افعل ؟

ل . ص . م . بشيرا

ج - مشكلتك الكتاب ١٢ . .
رغم ان الله اعطاك كل وسائل
الراحة التي تجعلك تذاكر
وتستوعب كل ما تذاكره ، حول ان
تجد عنك هذه الافكار . . . ابدا
من اليوم صلعة جديدة في حياتك
كلها أمل وطموح مستقبل زاهر
اساسه العلم والمعرفة . . . ولا تكن
كسولا فليس الان في مجتمعا
مكان لانسان كسول او لا يعمل ،
فالعمل والعلم اساسا نهضة بلدنا ،
تصيحني لك ان تأخذ قسطا من
الراحة بعد عودتك من المدرسة
لم بعد ذلك ابدا التذاكر بعد
ان تكون قد استمتعت تشايتك
لاتضع الكتاب أمامك ، وتجلس
تنظر اليه ، وتبطلق في صفحاته
بل كن ايجابية في حلارك أي



آنا

إسدي قائي

اشرف

ماما لبني

المفضلة ؟ وهل تعجبك هذه
النكتة ؟

الضابط : الآن يجب أن تعتبر
جميع جنود الفرقة التي ستلحق
بها أخوانك ... وأنا أيضا
كواليدك ! فهمت ؟

الجندي الجديد : نعم يا بابا
فهمت .. أعطني الآن ليرة لأذهب
إلى السيتما ! ..

تألم أيوبى - دعشق

- اننى ارحب بالتمساح جميع
قراالى الاعزاء : يسعدنى أن أنشر
ما يصلح منه في جريدة « أنا
وأصدقائي » ألما النكتة لهم طريقة
جدا يا « تألم » وأنا في انتظار
المزيد من التناجك

اسلك القلم وفون مخصصات سريعة
في كراسة جانبية أو هامش
الكتاب ، وعندما تقرأ اقرأ بصوت
مسموع حتى تشتغل حواسك
جميعها معك في الذاكرة ، فلا يكون
لديك فرصة للفرحان عن الموضوع
الذي تذاكره .. وعندما تقرأ
بالرغبة في التوم ، ومن المهم
جدا ألا تلجأ إلى التيهات مثل
الشاي .. وفي رأي أن ساعتين
ذاكرة وانتصالي الذهن كالفيتين
جدا إذا ذاكرت دروسك أولا بأول
.. ونهائي لك بالتوفيق



لندا جودج اسكتند :
وسلت النكتة .. وشكرك ..

منى احمد الظاهر معصود :
الرجل الذي كتبه جميل ..

على صابر اسماعيل : قرانا
تصيدك التي ارسلتها بعنوان
« تورنا الحرة » المأني جميلة ..
اكتبه كثيرا يا « على » وسأقدم
في الكتابة ..

احمد محمد العشري : الايات
التي ارسلتها صافيها جميلة ..
اننى اوقع لك مستقبلا كبيرا ..

السيد محمد العتمة : بعض
رسومك لا بأس بها ، مثل صورة
الرئيس « جمال » .. أما صورة
« احمد راسي » فهي اقل مستوى ..

مصام محمد عبيد القناح :
الافضل ان تقرأ مع « الشيخ »
مسلسلات اخرى .. ليكون لديك
اكثر من سلسلة بدلا من
واحدة ..

روماني عطا الله : اننا نرحب
بما ترسل لنا من زجل وشعر
وننشر ما يصلح للنشر ..

امير سعيد : فكرة الكاريكاتير
الذي ارسلته جميلة ، ولكنك
تحتاج الى تدريب كبير على
الرسم

محمد احمد ابراهيم : المدارس
الصناعية مثارة ، أدخل هذه
المدرسة ، وإذا حصلت على مجموع
كبير في الدبلوم يمكنك دخول
كلية الهندسة ..

● الى الصديق ابراهيم محمد سالم بالسويس :
لا تنبأ في علاج غروسيك عند طبيب الأسنان حتى لا تفقداه
وحتى لا تتعافى حالتك بعدوى تفهم بالآلة ، وسيؤدي لخصالي
الأسنان تنظيف فيروسك بالجهة الخاص لم يقوم بحشوها .. وفي
الوقت ذاته لا تهمل نظافة أسنانك وآلة قبل وبعد كل آلة
بالسواك أو الفرشة والمضغطة وتناول كميات وفيرة من فيتامينات
A ، ج ... وهذا تجده بوفرة في أقراص VETERRA ٢ مرات
يومية .

● الى الصديق عاطف و. من بغداد في القبة :
أفصد الى الغرب مستشفى به قسم لعلاج الأمراض السرية لتأخذ
المضاد الضروري ... ونصحك الطبيب بعدم التأخر في الذهاب
حتى لا تعاني مستقبلا من مضاعفات خطيرة ... أخلى دعواتي ..

مياي

يشتم

قصيدة - رابعة

لوحة

تعلوب

بالألوان



لتعمل بها
موترك ومكينك

مع عدد

الخمسين ٩ ديسمبر

أحمد الطاهر

العدد ٣٠ المرفقة



ابراهيم عارف يقول..

ماما تعبر بالكتب

عن اعزازها

لـ ...

ماما سعيدة لاننى الاول فى الفصل . وهى تعبر عن رسائلها بالخطوى والكتب.. اما الخطوى فمن صنع يدها، واما الكتب فمن دار المعارف ..

● مجموعة (الكتب الحديثة للأطفال)

صدر منها ٥٠ كتابا - لمن الكتاب ٦ قروش

● مجموعة (حكايات مصورة للأطفال)

صدر منها ٢٠ كتابا - لمن الكتاب ٧ قروش

● مجموعة (كتابك الاول عن ...)

صدر منها ٨ كتب - لمن الكتاب بين ١٥ ٢٠ قرضا

● مجموعة (الكتب الطمرا)

صدر منها ١٥ كتابا - لمن الكتاب ١٥ قرضا

● مجموعة (اولادنا)

صدر منها ٢٢ كتابا - لمن الكتاب ١٥ قرضا

● مجموعة (روضة الطفل)

صدر منها ١١ كتابا - لمن الكتاب بين ٨ ١٠ قروش

خذ المعارف من دار المعارف

٥٢١٢١

دار المعارف بمصر ١١١٩ شارع كورنيش النيل بالقاهرة رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ج.م. مدعوتها بالكامل ش.م.ل. بنشأته العملى - بيروت رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ل.ل. مدعوتها بالكامل دار المعارف بمصر ١١١٩ شارع كورنيش النيل بالقاهرة رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ج.م. مدعوتها بالكامل ش.م.ل. بنشأته العملى - بيروت رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ل.ل. مدعوتها بالكامل